Canon

IHR KAUFBERATER FÜR FOTOGRAFIE, FINE UND GRAPHIC ART

Schritt für Schritt zu Ihrem
perfekten Großformatdrucksystem

WELCHEN GROßFORMAT-DRUCKER BRAUCHEN SIE WIRKLICH?

Bevor Sie in ein neues Großformatdrucksystem investieren, sollten Sie sich über Ihre Anforderungen daran klar werden. Unsere Antworten auf die folgenden 12 Fragen sollen Ihnen helfen, den richtigen Großformatdrucker aus der imagePROGRAF Familie für Sie zu finden.

Die Canon Fachhändler sind immer die beste Adresse für Informationen rund um unsere Großformatsysteme. Sie beraten Sie kompetent und umfassend.

Mit 12 Fragen zu Ihrem idealen Drucksystem

1. Wie hoch ist Ihr Druckaufkommen?
2. Welches Papierformat benötigen Sie vorwiegend?
3. Welche Aufgaben soll Ihr neuer Drucker erfüllen?
4. Welche Druckqualität verlangen Sie?
5. Welche Druckgeschwindigkeit soll Ihr Drucksystem haben?
6. Wie hoch ist der Verbrauch des Drucksystems?
7. Welche Dateiformate kann das System drucken?
8. Wie können Sie das Drucksystem ansteuern?
9. Welche Software und welche Tools liefert Canon?
10. Wie einfach lässt sich das Drucksystem bedienen?
11. Bietet Canon zusätzliche Services an?
12. Ist das Drucksystem umweltfreundlich?

imagePROGRAF

iPF PRO-Serie – Foto- und Fine-Art-Drucksysteme

12 Tintenfarben für höchste Farbpräzision, eine erweiterte Farbskala und bis zu 200 Jahre Haltbarkeit der Drucke*

iPF PRO-6600
152,4 cm (60")

iPF PRO-4600
111,8 cm (44")

iPF PRO-2600
61,0 cm (24")

iPF PRO-1100
43,2 cm (17")

iPF GP-S-Serie – Grafik- und Produktions-Drucksysteme

7 Tintenfarben mit neu entwickeltem Orange für besonders lebendige Farben, schnellen Druck und höchste Farbgenauigkeit**

PANTONE Digital Color

iPF GP-6600S
152,4 cm (60")

iPF GP-4600S
111,8 cm (44")

iPF GP-2600S
61,0 cm (24")

iPF GP-Serie – Grafik- und Produktions-Drucksysteme

11 bzw. 6 Tintenfarben inkl. fluoreszierendem Pink für weltweit einmalig leuchtende Drucke und höchste Farbgenauigkeit***

PANTONE Digital Color

iPF GP-4000
111,8 cm (44")

iPF GP-2000
61,0 cm (24")

iPF GP-300
111,8 cm (44")

iPF GP-200
61,0 cm (24")

* Bei Verwendung von Canon Photo Paper Pro Platinum. Prognostizierter Wert, berechnet nach der Testmethode für die Lichtbeständigkeit in Innenräumen und den Kriterien für die Bewertung der Lebensdauer von digitalen Farbfotodrucken (JEITA CP-3901B).
** PANTONE FORMULA GUIDE Solid Coated Farbraumabdeckung beträgt 96 % für GP-6600S/4600S/2600S bei Verwendung von Premium Semi-Glossy Paper 2 mit imagePROGRAF Druckertreiber auf [Hoch] [Farbkorrektur O.]; die Abdeckungsrate beträgt 82 % bei Verwendung von Heavyweight Coated Paper HG mit imagePROGRAF Druckertreiber aufw [Hoch] [Farbkorrektur O.]
***zertifiziert für PANTONE PASTEL & NEON GUIDE Coated, zusätzlich zur 99%igen Abdeckung durch den PANTONE FORMULA GUIDE Solid Coated bei Einsatz von PRO PLATINUM Fotopapier mit imagePROGRAF Druckertreiber bei [Poster/Photo (Fluorescent)] [Highest] (600 dpi)

Wie hoch ist Ihr Druckaufkommen?

Zuerst sollten Sie Ihren Bedarf an großformatigen Drucken abschätzen.

Sind es nur **2 bis 3 Drucke pro Tag** bzw. bis zu 100 im Monat, dann empfehlen wir Ihnen den IPF PRO-1100. Denn er bietet Ihnen bei höchster Qualität durch den günstigen Anschaffungspreis ein gutes Preis-Leistungs-Verhältnis.

Wenn Sie **mehr als 100 Drucke im Monat** anfertigen, dann sollten Sie ein Modell der IPF GP-, iPF GP-S- oder PRO-Serie wählen. Durch ihre höhere Druckgeschwindigkeit sind Sie auch bei engen Terminen auf der sicheren Seite.

Welches Papierformat benötigen Sie vorwiegend?

Für **Bogenwaren** bis zum **DIN-A2-Format** ist der imagePROGRAF PRO-1100 perfekt geeignet.

Möchten Sie nicht nur auf Bogenware, sondern auch von der **Rolle und bis 60 × 90 cm** drucken, liefern Ihnen der neue iPF PRO-2600 und iPF PRO-2600S brillante Fotodrucke. Der iPF GP-200 und iPF GP-2000 überzeugen durch Drucke von hoher Leuchtkraft dank der fluoreszierenden Tinte Pink. Drucken Sie vorwiegend im **Format 90 × 120 cm,** dann stehen Ihnen drei Systeme mit einer Druckbreite von 111,8 cm und zwei mit 152,4 cm zur Wahl.

Entscheidend für die ertragreiche Produktion ist auch die Drucklänge. So können alle imagePROGRAF GP- und PRO-Modelle* standardmäßig **18 m** von der Rolle drucken**.**

Dank eines Zwei-Rollen-Systems ist der Druck bis zu einer Länge von **350 m** (2 × 175 m) möglich**.** Die Papierlänge der Rolle ergibt sich aus der Papierdicke und dem maximalen Rollendurchmesser von 17 cm.

Sind Sie bereit für die Doppelrolle?
Die einzigartige zweifache Rollenzuführung erfüllt zwei Funktionen: Ein zweites Druckmedium steht immer direkt bereit oder die fertigen Drucke lassen sich problemlos auf- und abwickeln sowie bequem lagern. Die Systeme können jederzeit um eine zweite Rolle erweitert werden und liefern damit höchste Produktivität.

*ausgenommen iPF PRO-1100

Welche Aufgaben soll Ihr neuer Drucker erfüllen?

Meisterhafte Kunstwerke

Die imagePROGRAF PRO-Systeme erlauben einen **riesigen Farbgamut** mit **feinsten Nuancen** in den Details – besonders in den dunklen Bereichen.

16-Bit-Bilddateien-Dateien drucken die PRO-Systeme mit **16-Bit-Farbtiefe** und einer **sehr hohen Farbdynamik,** wodurch die Drucke überaus lebendig und dreidimensional wirken.

Die Kameradaten werden durch einen abgestimmten Workflow **verlustfrei** zu Papier gebracht. Mittels des **Multisensors** kalibrieren Sie das System und produzieren farbsichere Drucke. Abweichungen in der Farbwiedergabe gleicht das System selbständig aus.
Durch **individuelle Einstellungen** beim Druck machen Sie aus Ihren Bilddaten einzigartige Unikate von exzellenter Qualität in Brillanz und Ausdruck.

Rasante Produktion

Die Verarbeitung großer Bilddaten fällt den iPF GP-, GP-S und PRO-Systemen leicht, denn sie verfügen über **2 bzw. 3 GB Arbeitsspeicher** und eine **serienmäßige Festplatte mit 500 GB***. So lassen sich auch Routinejobs speichern und erneut drucken.

Die automatische und **vakuumunterstützte Papierzufuhr** erkennt über einen Multisensor sofort Ihr verwendetes Papier und den verbliebenen Rest auf der Rolle. Dadurch müssen Sie das **Papier nicht mehr per Hand justieren** und nicht mehr am System einstellen. Papier-Settings lassen sich schnell und einfach erstellen und in das Drucksystem laden.

Außerdem nutzen Sie die gesamte Papierbreite mittels der Option zum **randlosen Drucken.** Die **integrierte Schneidefunktion** bringt Ihren Druck direkt auf das gewünschte Format.

Fotodruck-Weltrekord für imagePROGRAF PRO

Auf dem **Oberstdorfer Fotogipfel 2020** wurde das längste digital gedruckte Foto der Welt produziert – durch den Canon Fotodrucker **imagePROGRAF PRO-6100**. Er druckte von der Schattenbergschanze aus ein **109,04 Meter langes Foto** und hat es damit in das Guinness-Buch der Rekorde geschafft. Der Druckvorgang dauerte **970 Minuten,** wobei **nur 1,37 Liter Tinte** verbraucht wurden. Das hat gezeigt, dass die Canon Großformatdrucker nicht nur in höchster Qualität drucken, sondern auch höchst zuverlässig sind – auch unter erschwerten Bedingungen. Scannen Sie den QR-Code und erleben Sie nochmal den Weltrekord.

*ausgenommen iPF PRO-1100
**nach JEITA-Testbedingungen; bei Einsatz bestimmter Canon Fotopapiere und Druckeinstellungen
***nur iPF PRO-Modelle
****nach JEITA-Testbedingungen und bei Verwendung von Canon Fotopapier Pro Platinum. Prognostizierter Wert, berechnet nach der Testmethode für die Lichtbeständigkeit in Innenräumen und den Kriterien für die Bewertung der Lebensdauer von digitalen Farbfotodrucken; bei Verwendung der fluoreszierenden Tinte Pink bis zu 6 Monate

Welche Druckqualität verlangen Sie?

Wenn Sie sehr **präzise Drucke** mit **absoluter Farbtreue** von Ihrem Drucksystem verlangen, dann ist die iPF GP-, GP-S- und PRO-Serie für Sie perfekt.

Alle Drucksysteme verfügen über einen Hochleistungsdruckkopf und eine Systemarchitektur, die Ihre Daten mit einer Auflösung von **2.400 × 1.200 dpi** aufs Papier bringt. Dadurch sind die Drucke **auf den Millimeter genau** und weisen eine **Strichgenauigkeit von ±0,1%** auf.

Verläufe sind gleichmäßig und harmonisch mit weichen Übergängen – selbst **neutrale Grau- und zarte Hauttöne** gelingen. Insgesamt überzeugen die Drucke durch ihre außerordentliche **Leuchtkraft, Farbtreue und Natürlichkeit.**

Zudem erzeugen die **neuen pigmentierten LUCIA PRO II Tinten** beim Druck einen ganz besonders großen Farbgamut.

Bei der iPF GP-Serie bestechen die Drucke durch die **fluoreszierende Tinte Pink,** was ihnen einen besonderen Leuchteffekt auch dank der Radiant-Infusion-Technologie verleiht.

Daher wurden der iPF GP-2000 und GP-4000 für **PANTONE PASTEL & NEON GUIDE Coated** und **FORMULA GUIDE Solid Coated zertifiziert.** Aber auch die iPF GP-S-Serie ist wegen ihrer Originaltreue für den PANTONE FORMULA GUIDE Solid Coated zertifiziert.**

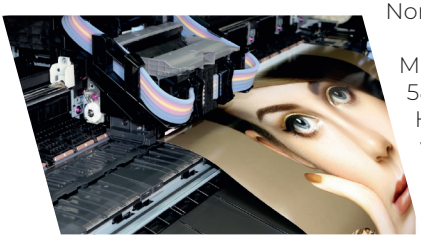
Kleinste Unebenheiten zwischen den einzelnen Tintentröpfchen gleicht der **Chroma Optimiser***** (Klartinte) aus und sorgt für eine homogene Oberfläche mit **geringen Bronzing-Effekten.** Selbst dunkle Farbtöne weisen eine **sehr feine Zeichnung** und eine **größtmögliche Tiefe** auf.

Dabei sind die Drucke gegenüber UV-Licht und Ozon ziemlich unempfindlich. Auf Fotopapieren von Canon **verblassen sie bis zu 200 Jahre nicht.******
Außerdem sind sie bemerkenswert abrieb- und spritzwasserfest.

Welche Druckgeschwindigkeit soll Ihr Drucksystem haben?

Die Systeme der imagePROGRAF Familie liefern Ihnen Drucke schnell und zuverlässig und können dabei die unterschiedlichsten Papiere – vom **Fotopapier über Leinwand bis hin zum Barytpapier** – randlos bedrucken und auch direkt schneiden.

Je nach Druckmodus und Papier differiert die Druckgeschwindigkeit. Das höchste Tempo legen die iPFs im Schnellmodus auf Normalpapier vor.



Mit dem iPF PRO-2600 halten Sie schon nach 58 Sekunden einen DIN-A1-Druck in den Händen. So schafft er 31 m² in der Stunde, wohingegen der iPF GP-2600S auf **75 m²** kommt und **DIN A1 in 29 Sekunden** druckt. Damit sind die iPF GP-S-Systeme konkurrenzlos schnell.

Wie hoch ist der Verbrauch des Drucksystems?

Die iPFs drucken auf Grund der ausgereiften FINE Technologie von Canon überaus sparsam, denn es wird keine Tinte verschwendet. **Mikrofeine Farbtröpfchen** aus pigmentierter Tinte werden durch die Düsen des Druckkopfs exakt auf dem Papier platziert.

Für einen DIN-A1-Druck im Schnellmodus auf Normalpapier verbrauchen die imagePROGRAF GP-, GP-S- und PRO-Systeme gerade mal zwischen 0,75 ml und 1,18 ml Tinte. Zu den Verbrauchswerten finden Sie unser Tintenkalkulations-Tool im Internet unter **canon.de/tintenkalkulator.**

Besonders sparsam gehen die iPFs mit den Tinten um, da die Düsen nicht verstopfen und häufiges Spülen des Druckkopfs überflüssig ist.

Darüber hinaus wird jeder Tropfen aus den Tintenkartuschen genutzt, so dass dort **kein Tintenrest** verbleibt, der dann entsorgt werden müsste.

Beim Stromverbrauch fällt das Fazit ebenso positiv aus: Alle Drucksysteme sind mit den Labels Energy Star und **EPEAT Gold** bzw. Silber zertifiziert und weisen im Betrieb und Ruhemodus **niedrige Verbrauchswerte** auf.

FINE Full-photolithography Inkjet Nozzle Engineering

epeat GOLD

epeat SILVER

ENERGY STAR

Zertifiziert für sparsamen Stromverbrauch und Langlebigkeit: die imagePROGRAF Großformatsysteme von Canon.

Welche Dateiformate kann das Drucksystem drucken?

PDF-Dateien lassen sich als Austauschformat aus allen Anwendungen generieren. Die imagePROGRAF Drucksysteme verarbeiten sie perfekt und liefern beste Ergebnisse.

Darüber hinaus können Sie neben PDF- auch **JPG-Dateien** direkt via USB-Stick drucken. Professional Print&Layout von Canon als kostenlose Software oder Plug-in für Adobe-Programme wie Photoshop, Lightroom oder Elements ermöglicht Ihnen den Druck von **TIFF- und RAW-Dateien mit 16-Bit-Farbtiefe.**

Aber auch **aus Microsoft-Office-Programmen** können Sie großformatige Poster und Banner mittels eines Plug-ins **ohne Umweg drucken** – schnell und bequem.

Wie können Sie das Druck-System ansteuern?

Generell lassen sich alle iPFs via **Ethernet, WLAN und USB-Schnittstelle** ansteuern. Außerdem können Sie den iPF PRO-1100 für einen mobilen und flexiblen Workflow zusammen mit Ihrem **Smartphone oder Tablet** über Wireless PictBridge nutzen. Problemlos funktioniert auch der Druck über **Airprint.**

Der einzigartige und perfekt abgestimmte Crystal-Fidelity-Workflow von Canon reicht von der Aufnahme mit einer Canon Kamera bis zum Druck auf einem imagePROGRAF System. Die ursprünglichen Details und die Klarheit der Aufnahme bleiben bei der direkten Bearbeitung mit Digital Photo Professional erhalten.

Welche Software und welche Tools liefert Canon?

Canon hat für seine imagePROGRAF Familie ein umfangreiches und kostenfreies Software-Paket geschnürt, mit dem Ihre Arbeit noch einfacher und bequemer wird.

- **Print Studio Pro:** Software und Plug-in für Adobe-Programme (Photoshop, Lightroom, Elements) für den originalgetreuen Druck der Kameradaten in 16-Bit-Farbtiefe
- **Quick Utility Tool Box:** einfache Steuerung und Verwaltung aller zusätzlicher Tools
- **Direct Print & Share:** Kontrolle der Druckvorschau, Skalierung und Platzierung von Dateien im PDF-, JPG-, TIF- und PLT-Format (HP-GL/2) auf dem Papier
- **Direct Print Plus:** Einfacher Druck mittels automatisierter Funktionen, beschleunigte Druckverarbeitung
- **Accounting Manager:** effiziente Kostenverwaltung für Ihre Druckjobs
- **PosterArtist Web-Version:** professionelle Poster und Banner mit Hilfe von Vorlagen und lizenzfreien Bildern und Grafiken erstellen, neue Funktionen für den Druck mit fluoreszierendem Pink als Schmuckfarbe
- **Free Layout plus:** Druckerdienstprogramm zur optimalen Anordnung der Dateien auf dem Druckbogen
- **Media Configuration Tool:** Papierprofile und Materialeinstellungen anlegen und speichern
- **Device Management Console:** zentrales Überwachungs-Tool für alle imagePROGRAF Systeme im Netzwerk

Wie einfach lässt sich das Drucksystem bedienen?

Die imagePROGRAF Systeme zeichnen sich vielfach durch ihre große **Bedienerfreundlichkeit** aus, zumal Sie während des laufenden Druckbetriebs kaum eingreifen müssen.

Zuallererst fällt das übersichtliche, leicht verständliche und **intuitiv zu bedienende Display** auf. Immer wiederkehrende Handgriffe wie Schneiden, Materialzufuhr oder -wechsel erledigen Sie **bequem per Tastendruck.**

Das Bediener-Display und die Tasten ermöglichen die schnelle und mühelose Steuerung des Drucksystems.

Die Systeme lassen sich ausnahmslos von vorne bedienen – egal ob die Tintenkartuschen gewechselt oder Papier nachgelegt werden muss.

Geht die Tinte zu Ende, **wechselt man die Kartusche im laufenden Betrieb** und erst, wenn sie wirklich komplett leer gedruckt ist.

Papier lässt sich bequem von vorne einlegen. Das System zieht es **selbstständig** ein und **justiert** es. Dann druckt der iPF **randlos** und schneidet den Druck auf das gewünschte Format ab.

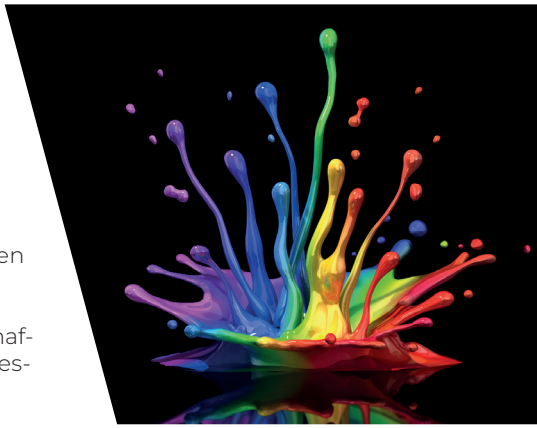
Selbst der Druckkopf kann ohne die Hilfe eines Service-Technikers von Ihnen selbst ausgetauscht werden.

Bietet Canon zusätzliche Services an?

Für die imagePROGRAF Systeme bietet Canon **eServices** an – ein Service-Paket, mit dem Sie die Kosten für Verbrauchsmaterial im Blick behalten und die Materialbeschaffung organisieren.

Dabei erfasst Ihr Drucksystem den Verbrauch von Tinte und Papier und leitet diese Daten auf Wunsch an Ihren Canon Händler weiter.

Er übernimmt dann für Sie die Beschaffung des Verbrauchsmaterials und dessen pünktliche Lieferung – damit Ihr Drucksystem niemals stillsteht.



Ist das Drucksystem umweltfreundlich?

Alle imagePROGRAF Systeme sind mit den **Zertifikaten Energy Star und EPEAT in Gold bzw. Silber** ausgestattet. Denn sie verursachen eine geringere Umweltbelastung als vergleichbare Produkte, da sie **weniger Strom** während der Nutzung benötigen und eine **längere Lebensdauer** haben.

Im Betrieb und Ruhemodus sind die iPFs mit 49 dB(A) bzw. 35 dB(A) **angenehm leise.** Dadurch sind sie auch für Büro- oder Galerieräume geeignet und stören dort nicht.

Die Tintenkartuschen enthalten pigmentierte Tinte, die **ohne Lösungsmittel** hergestellt wird, wodurch **keine störenden Emissionen** und keine gesundheitlich bedenklichen Stoffe entstehen. Die iPF Drucksysteme drucken die Tintenkartuschen immer komplett leer – das freut nicht nur Ihren Geldbeutel, sondern auch die Umwelt, da so **keine Tintenreste** entsorgt werden müssen.

Wenn Sie auf **Recycling- und FSC-Papiere** drucken möchten, ist das problemlos möglich, denn auch auf diesen Materialien liefern die imagePROGRAF Systeme exzellente Druckergebnisse.

Zudem wird bei der Versandverpackung des Drucksystems **bis zu 89,5 % weniger Styropor verwendet**, was einen weiteren Beitrag zu Ihren Nachhaltigkeitszielen leistet.

Die Canon Grafik- und Foto-Drucksysteme auf einen Blick

	iPF GP-Serie (fluoreszierende Tinte Pink)			
Großformat-Drucksystem	**iPF GP-200**	**iPF GP-300**	**iPF GP-2000**	**iPF GP-4000**
Anzahl der geplanten Drucke				
2 bis 3 Stück/Tag oder bis 100 Stück/Monat				
über 5 Stück/Tag oder über 100 Stück/Monat	●	●	●	●
Papierformate				
bis 43,2 cm Breite oder DIN A2				
bis 61 cm Breite oder DIN A1	●		●	
bis 118 cm Breite oder DIN B0		●		●
bis 152,4 cm Breite				
Max. bedruckbare Papierlänge				
bis zu 18 m (standardmäßig)	●	●	●	●
bis zu 350 m (2×175 m mit 2. Rolle und RIP, max. Rollendurchmesser 17 cm)			●	●
Blattware ab DIN A4, bis 2,13 m Länge; iPF PRO-1100 bis 3,27 m Länge	●	●	●	●
Randlosdruck	●	●	●	●
Optionale 2. Rolle	–	–	verfügbar	verfügbar
Farbsysteme mit pigmentierten Tinten*				
Anzahl der Tintenfarben	6	6	11	11
Verfügbare Füllmengen der Tintenkartusche pro Farbe (in ml)	130/300	130/300	160/330/700	160/330/700
Anwendungsgebiete				
Drucken von High-End-Fotografien und Kunstwerken				
Drucken von Grafiken und Renderings in bester Fotoqualität	●	●	●	●
Druckqualität				
Auflösung von 2.400×1.200 dpi	●	●	●	●
Pigmentierte Tinte für Echtheit und Natürlichkeit der Farben	●	●	●	●
Fluoreszierende Tinte Pink für besonders leuchtende Drucke	●	●	●	●
Zertifiziert für PANTONE PASTEL & NEON GUIDE Coated**	●	●	●	●
Zertifiziert für PANTONE FORMULA GUIDE Solid Coated**			●	●
Chroma Optimiser (Klartinte) für erhöhte Farbdichte, brillantere Farben und ein extrem tiefes Schwarz	–	–	–	–
Strichgenauigkeit ±0,1 %	●	●	●	●
Maßhaltigkeit auf den Millimeter genau	●	●	●	●
Verläufe, weiche Übergänge, neutrales Grau und natürliche Hauttöne	●	●	●	●
Haltbarkeit gegenüber UV-Licht bis zu 200 Jahre (gedruckt auf Canon Fotopapier Pro Platinum nach JEITA-Testbedingungen)***	●	●	●	●
Drucke sind spritzwasser-, kratz- und abriebfest	●	●	●	●
Wetterfestigkeit auf wasserfestem Papier	●	●	●	●
Druckgeschwindigkeit und Tintenverbrauch				
DIN A2 (Sparmodus, Normalpapier) · Druckgeschwindigkeit · Tintenverbrauch				
DIN A1 (Sparmodus, Normalpapier) · Druckgeschwindigkeit · Tintenverbrauch	25 Sek. 0,750 ml	25 Sek. 0,750 ml	59 Sek. 1,062 ml	59 Sek. 1,062 ml
DIN A0 (Sparmodus, Normalpapier) · Druckgeschwindigkeit · Tintenverbrauch	–	44 Sek. 1,488 ml	–	1:37 Min. 2,058 ml
Druckvolumen pro Stunde (Normalpapier)	72 m²	81 m²	30,5 m²	37 m²
Druckbare Dateiformate				
PDF- und JPG-Dateien direkt aus der Anwendung	●	●	●	●
TIF- und RAW-Dateien in 16-Bit-Farbtiefe ohne Konvertierung über Professional Print&Layout via Adobe Plug-in für Photoshop, Lightroom, Elements und Digital Photo Professional der Canon Digitalkameras				
HP-GL-Dateien direkt aus der CAD-Anwendung	●	●	●	●
Drucksteuerung				
via LAN, WLAN und Cloud	●	●	●	●
Airprint	●	●	●	●
via USB	●	●	●	●
Software im Lieferumfang: Print Studio Pro, Print Plug-in für MS Office, Direct Print Plus, Direct Print & Share, Quick Utility Toolbox, Media Configuration Tool, Accounting Manager, Device Management Console, Fleet Color Management Tool, PosterArtist Lite, Free Layout plus	●	●	●	●
Bedienerfreundlichkeit				
Display ist übersichtlich, verständlich, intuitiv	●	●	●	●
Einzug und Erkennung des Papiers erfolgt automatisch	●	●	●	●
Tintenkartuschen während eines laufenden Drucks wechseln	●	●	●	●
Umfangreiche Sicherheits-Features	●	●	●	●
Umweltfreundlichkeit				
Geräuscharmer Druck (max.) Geräusch im Stand-by (max.)	49 dB(A) 35 dB(A)	49 dB(A) 35 dB(A)	49 dB(A) 35 dB(A)	49 dB(A) 35 dB(A)
EPEAT-Zertifizierung	Silber	Silber	Silber	Silber
ENERGY STAR®-zertifiziert	●	●	●	●
exzellente Drucke auf Recycling- und FSC-Papieren	●	●	●	●
verbleibende Tintenreste in den Kartuschen	keine	keine	keine	keine

*Ausgenommen fluoreszierendes Pink der GP-Serie. **Bei Einsatz von bestimmten Fotopapieren von Canon mit imagePROGRAF Druckertreiber.

iPF GP-S-Serie			iPF PRO-Serie			
iPF GP-2600S	iPF GP-4600S	iPF GP-6600S	iPF PRO-1100	iPF PRO-2600	iPF PRO-4600	iPF PRO-6600
			●			
	●	●		●	●	●
			●			
●				●		
	●				●	
		●				●
●	●	●	–	●	●	●
●	●	●	–	●	●	●
●	●	●	DIN A5–DIN A2	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●
	verfügbar	verfügbar	–	verfügbar	verfügbar	verfügbar
7	7	7	12	12	12	12
160/330/700	160/330/700	160/330/700	80	160/330/700	160/330/700	160/330/700
			●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●
–	–	–	–	–	–	–
●	●	●	●	●	●	
–	–	–	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●
			3:40 Min. 1,186 ml			
29 Sek. 0,824 ml	29 Sek. 0,824 ml	29 Sek. 0,824 ml	–	58 Sek. 1,186 ml	58 Sek. 1,186 ml	58 Sek. 1,186 ml
–	48 Sek. 1,614 ml	48 Sek. 1,614 ml	–	–	1:37 Min. 2,338 ml	1:37 Min. 2,338 ml
75 m²	75 m²	75 m²	4,2 m²	31 m²	37,1 m²	37,1 m²
●	●	●	●	●	●	●
			●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	–	●	●	●
●	●	●	–	●	●	●
●	●	●	–	●	●	●
48 dB(A) 35 dB(A)	49 dB(A) 35 dB(A)	49 dB(A) 35 dB(A)	42,5 dB(A) 38 dB(A)	46 dB(A) 35 dB(A)	48 dB(A) 35 dB(A)	50 dB(A) 35 dB(A)
Gold	Gold	Gold		Gold	Gold	Gold
●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●
keine	keine	keine	keine	keine	keine	keine

*** Prognostizierter Wert, berechnet nach der Testmethode für die Lichtbeständigkeit in Innenräumen und den Kriterien für die Bewertung der Lebensdauer von digitalen Farbfotodrucken. Bei Verwendung von fluoreszierendem Pink liegt die Haltbarkeit bei bis zu 6 Monaten.

canon.de/
excellence-
in-quality

EXCELLENCE IN QUALITY

Wir setzen alles daran, Ihnen mit unseren Produkten und Dienstleistungen immer die höchstmögliche Qualität zu bieten.

Das ist für uns Excellence in Quality. Und so sind auch unsere Großformatdrucksysteme der imagePROGRAF Serien perfekt auf die Bedürfnisse unserer Kunden abgestimmt.

Und das gilt nicht nur für die exzellente Druckqualität, sondern auch in den Bereichen Produktivität, Nachhaltigkeit, Sicherheit und Innovation.

Sie möchten mehr über die Großformatdrucksysteme für Fotografie, Fine und Graphic Art erfahren?

canon.de/passion-for-print
canon.de/erfolg-am-pos
canon.de/lfp

Haben Sie noch Fragen?

lfp@canon.de

Canon Deutschland GmbH
Europark Fichtenhain A10
47807 Krefeld

Tel. +49 2151 345-0

canon.de/LFP
LFP@Canon.de

Stand: 2024